

АНОТАЦІЇ

Тупахіна О. В.

**Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір : монографія / О. В. Тупахіна. – Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2020. – 508 с.
ISBN 978-966-992-305-9**

У монографії висвітлюється специфіка художнього діалогу літератури порубіжжя ХХ – ХХІ століть із кодовою надсистемою вікторіанства як історичного, соціального, ціннісного, філософського й художнього конструкту. Широкий спектр художніх текстів, що репрезентують жанрове, стилістичне, ідейно-філософське й тематичне розмаїття сучасної вікторіографії, досліджено крізь призму запропонованої авторкою матричної моделі рецепції вікторіанського метанаративу постмодерністською художньою свідомістю, із урахуванням домінантної інтерпретативної модальності (деструкції, деконструкції, реконструкції), модусу репрезентації (травма, пам'ять, ностальгія) та типу похідного наративу.

The monograph highlights the complex and multilayered dialogue the turn of the XXI century literature is engaged into with historical, cultural, social, axiological, philosophical, and artistic encodings of the Victorian metanarrative. Wide spectrum of modern, mostly Anglophone, fiction encompassing the broad variety of genres, styles, and topics of the modern Victoriography has been brought out to demonstrate the functional capacity of the matrix model describing the Victorian metanarrative perceived by Postmodern consciousness through a set of interpretative modalities (destruction, deconstruction, reconstruction), representation modes (trauma, memory, nostalgia) and derivative text types.