

## ЗМІСТ

<b>Александрук І. В.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА КАТЕГОРІЯ <i>КУЛЬТУРА</i> ТА ЗАСОБИ ЇЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ АМЕРИКАНСЬКИХ ТА БРИТАНСЬКИХ АВТОРІВ) .....	7
<b>Альзахрані Д. О.</b> ВИТОКИ КИТАЙСЬКОЇ ГЕРМЕНЕВТИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ В ЛІТЕРАТУРІ.....	13
<b>Васянович Г. П., Нагірняк М. Я., Лаврецький Р. В.</b> СОЦІАЛЬНИЙ ДИСКУРС У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО .....	18
<b>Волович А. А.</b> КОМПОЗИЦІЙНА ДОМІНАНТА КАЗКИ З ПОГЛЯДУ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ СИМВОЛІКИ.....	25
<b>Гайдук Н. А.</b> КУЛЬТУРНО-ЦІННІСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОЛІТИЧНОГО КОНЦЕПТУ <i>ТОЛЕРАНТНІСТЬ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	30
<b>Губич П. В.</b> ДЕРИВАЦІЙНІ МОДЕЛІ ТВОРЕННЯ ПОЖЕЖНОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ У ПОЛЬСЬКІЙ МОВІ.....	35
<b>Maryna Zembytska, Yulia Mazur.</b> STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH ADVERTISING SLOGANS.....	39
<b>Inha Kapustian.</b> POETIC SINGULARITY OF H. C. ANDERSEN'S NOVEL "ONLY A FIDDLER".....	44
<b>Лабенко О. В.</b> КОНЦЕПТ <i>ХВОРОБА</i> В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВАХ: ЕТНОЛІНГВІСТИЧНИЙ РАКУРС.....	49
<b>Лазаренко В. В., Чухрій Н. М.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФЛОРОНОМЕНІВ У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	54
<b>Лисанець Ю. В.</b> СВІТ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПСИХІЧНОГО РОЗЛАДУ: НАРАТИВИ ПАЦІЄНТОК У ЛІТЕРАТУРНО-МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	59
<b>Лисова К. А.</b> МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ОБРАЗНОСТІ ЛІМІНАЛЬНОГО В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	64
<b>Лотоцька Н. Я.</b> СТРУКТУРНЕ РОЗНАЧЕННЯ РЕЧЕНЬ З ЧУЖИМ МОВЛЕННЯМ У КОРПУСІ ТЕКСТІВ Р. ІВАНИЧУКА.....	70
<b>Malanyuk M. S., Barnych I. I., Svydnytska-Ilkiv N. V.</b> THE CONCEPT OF <i>EVIL</i> IN A. CHRISTIE'S DETECTIVE STORIES.....	75
<b>Павлюк Х. Т.</b> МЕТАФОРИЧНЕ ВТІЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО КОНЦЕПТУ <i>ANGER</i> (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ-АНТИУТОПІЙ ЛОРЕН ОЛІВЕР <i>DELIRIUM, PANDEMONIUM, REQUIEM</i> ).....	79
<b>Пальчевська О. С.</b> БІБЛІЙНІ ПРЕЦЕДЕНТНО МОТИВОВАНІ НОМІНАЦІЇ «НАРОДНОЇ МОВИ» ХІХ СТ.....	84
<b>Попко І. А.</b> ПРОФІЛЮВАННЯ У ТЕКСТІ ФРАНЦУЗЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ.....	89
<b>Савчук А. Я.</b> ФУНКЦІЇ ПИТАЛЬНИХ РЕЧЕНЬ В НАУКОВО-КРИТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	94
<b>Свириденко О. М.</b> СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ВЕКТОРИ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ М. КОСТОМАРОВА.....	99
<b>Содель О. С.</b> КРОС-КУЛЬТУРНА ІНКОНГРУЕНТНІСТЬ, ВТІЛЕНА В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ АНЕКДОТАХ, ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ.....	105
<b>Строченко Л. В.</b> КОНЦЕПТ <i>GENIUS</i> В АНГЛОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	112
<b>Тимочко Б. В.</b> НАЗВИ АНТРОПОГЕННОГО СУХОДІЛЬНОГО ДОВКІЛЛЯ В УКРАЇНСЬКО-МОЛДАВСЬКИХ ГРАМОТАХ ХІV–ХV СТОЛІТЬ.....	116
<b>Тищенко З. Р.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ БАЖАЛЬНИХ РЕЧЕНЬ У ПОЕЗІЇ ТАРАСА МЕЛЬНИЧУКА.....	122
<b>Тищенко О. В.</b> НОМІНАЦІЯ ТА СИМВОЛІКА ПРЕДМЕТІВ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ФРАЗЕОЛОГІЧНОМУ ТА ПАРЕМІЙНОМУ КОНТЕКСТІ.....	128
<b>Ус Г. Г.</b> ЯВИЩЕ ВАРІАНТНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ СІМЕЙНОГО ПРАВА 20-50 РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	134
<b>Цапів А. О.</b> НАРАТИВ «ДОГОРИ ДРИГОМ» У КАЗЦІ КЕТРІН ХЕЛЛЕР «БІЛОСНІЖКА: НЕВІДОМА ІСТОРІЯ».....	142

<b>Шмігер Т. В. ПЕРЕКЛАД ЛЕКСЕМ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЕМОЦІЙ КРІЗЬ ПРИЗМУ ПРОТОТИПНОГО АНАЛІЗУ</b> .....	148
--	-----

#### НАУКОВЕ ЖИТТЯ

<b>Слободяник В. І. ДІЯЛЬНІСТЬ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ЛЬВІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ</b> .....	153
--	-----

#### АНОТАЦІЇ

<b>Марчишина А. А.</b> Гендерна ідентичність в англomовному постмодерністському дискурсі: соціокультурний та лінгвопоетичний аспекти (на матеріалі наукових, публіцистичних та художніх текстів): монографія / А. А. Марчишина. – Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2018. – 452 с. ....	154
<b>Кутуза Н. В.</b> Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект: монографія: Наталія Валеріївна Кутуза. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 736 с.....	154
<b>П'єцух О. І.</b> Парламентські дебати Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії в когнітивно-дискурсивній парадигмі : монографія / О. І. П'єцух. – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2018. – 388 с.....	154
<b>ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЙ</b> .....	155