

## ЗМІСТ

<b>Babelyuk O. A. THE USE OF POWER AND AUTHORITY IN BUSINESS DISCOURSE: A STYLISTIC ANALYSIS.....</b>	<b>5</b>
<b>Бенькевич Г. А. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ У ЛАТИНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....</b>	<b>11</b>
<b>Гулик Ю. В. СТАТИСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ МОВЛЕННЕВОГО СТИЛЮ В РЕЛІГІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ.....</b>	<b>16</b>
<b>Дев'ятко Н. В. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ЛІТЕРАТУРИ, АДРЕСОВАНОЇ ДИТЯЧІЙ ТА ЮНАЦЬКІЙ АУДИТОРІЯМ.....</b>	<b>24</b>
<b>Девос А. О. СЕМІОТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СПІЛЬНОТ.....</b>	<b>34</b>
<b>Dobrovolska S., Opry M., Panchyshyn S. PECULIARITIES OF TRANSLATING ENGLISH TEXTS ON INFORMATION TECHNOLOGY: STRATEGIES FOR REPRODUCING NEOLOGISMS.....</b>	<b>42</b>
<b>Ковба М. М., Чернявська А. В. ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ СОМАТИЗМОМ «ГОЛОВА» У ЗІСТАВНОМУ АСПЕКТІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....</b>	<b>48</b>
<b>Koliasa O. DECONSTRUCTING TRADITIONAL TEXT GRAPHICS: NOVEL APPROACHES TO TEXTUAL VISUALIZATION IN POSTMODERN LITERARY TEXT.....</b>	<b>59</b>
<b>Кохан Р. А. ІМАНЕНТНА ЯКІСТЬ ДИТИНИ У ФОРМУВАННІ МЕТАМОДЕРНОГО ГОРИЗОНТУ У РОМАНІ Ю. ГОРДЕРА «ДОНЬКА ДИРЕКТОРА ЦИРКУ».....</b>	<b>66</b>
<b>Лопушанська І. ФОРМУВАННЯ АНТИВОСННОГО СВІТОГЛЯДУ БЕРТИ ФОН ЗУТТНЕР .....</b>	<b>74</b>
<b>Мацевко-Бекерська Л. В. ХУДОЖНІЙ НАРАТИВ МАРКА ЛЕВІ: СТРАТЕГІЇ «ЗАНУРЕННЯ» В «АТМОСФЕРУ».....</b>	<b>83</b>
<b>Odrekhivska I. TRANSLINGUAL WRITING AND CONTEMPORARY UKRAINIAN LITERATURE THROUGH THE LENS OF ENGLISH TRANSLATION: LIMINAL CREATIVITY OF TANJA MALJARTSCHUK .....</b>	<b>93</b>
<b>Pshoniak V. CLIMATE FICTION AS PART OF GLOBAL LITERATURE: GENERIC AND NARRATIVE PERSPECTIVES (THE CASE STUDY OF MARGARET ATWOOD AND AMITAV GHOSH'S WORKS).....</b>	<b>98</b>
<b>Skichko A. S., Demydenko O. P. CONCEPTUAL ANALYSIS AS THE TOOL TO DISCOVER THE EMBODIED SPEAKER'S EXPERIENCE IN DISCOURSE .....</b>	<b>103</b>
<b>Тищенко О. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТА ТИПОЛОГІЯ АВТОТРАНСПОРТНИХ ТЕРМІНІВ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ, ПОЛЬСЬКОЇ ТА ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВ).....</b>	<b>113</b>